

18 DICEMBRE | SEMINARIO ONLINE | 10.00 - 13.10 INFO E COSTI SU NEGAH.IT



## **Programma**

#### **CLAUDIO ZITO**

10.00 - 11.30

- VITA E OPERE. INTRODUZIONE AL CINEMA DI ASGHAR FARHADI
- CRISI DI COPPIA E DONNE IN FUGA. QUANDO È LEI AD ANDARSENE
- NON SOLO BORGHESI. COME CAMBIANO LE PROTAGONISTE IN BASE AL CETO, DAI PRIMI FILM A UNA SEPARAZIONE E OLTRE

#### **CHIARA ZANINI**

11.40 - 13.10

 DA "ABOUT ELLY" A "UNA SEPARAZIONE" A "IL CLIENTE", LE DONNE NEL CINEMA DI FARHADI.

## **Claudio Zito**

#### **CLAUDIO ZITO**

È NATO A MILANO NEL 1981. È STATO TRA I PRIMI REDATTORI DI ONDACINEMA.IT. NEL 2009 HA PRESENTATO AL CINEFORUM DEL CIRCOLO DI MILANO IL CICLO IL VELO SULLO SCHERMO, COMPRENDENTE FILM DI ABBAS KIAROSTAMI, MOHSEN MAKHMALBAF, JAFAR PANAHI E BAHMAN GHOBADI. DA ALLORA, PER CIRCA DIECI ANNI È STATO MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATORE DEL CINEFORUM, DOVE HA CURATO RASSEGNE E SERATE A TEMA. HA FATTO PARTE DELL'ASSOCIAZIONE CECINEPAS, UN PROGETTO NATO CON LO SCOPO DI PROIETTARE FILM NON DISTRIBUITI.

NEL 2016 HA FONDATO CINEMA IRANIANO BLOG (CINEMAIRANIANOBLOG.BLOGSPOT.COM), L'UNICO PORTALE IN LINGUA ITALIANA INTERAMENTE DEDICATO AL CINEMA PERSIANO, A CUI SONO ASSOCIATI UNA PAGINA FACEBOOK, UN ACCOUNT INSTAGRAM E UN CANALE YOUTUBE.

È AUTORE DEL LIBRO VISIONI DI CONTRABBANDO - IL CINEMA INARRESTABILE DI JAFAR PANAHI (DIGRESSIONI, 2020)

### **Chiara Zanini**

#### **CHIARA ZANINI**

È CRITICA, GIORNALISTA, ORGANIZZATRICE CULTURALE E ADDETTA STAMPA.

HA LAVORATO A NUMEROSE RASSEGNE CHE HANNO DATO SPAZIO AL CINEMA IRANIANO E SI È A LUNGO DEDICATA ALLA FILMOGRAFIA DELLE DONNE REGISTE, PARTECIPANDO ANCHE AL GRUPPO DI PRESSIONE CHE HA PORTATO A INSERIRE NEI DECRETI ATTUATIVI DELLA LEGGE CINEMA IN VIGORE DAL 2016 IN ITALIA DEGLI INCENTIVI PER LE PARI OPPORTUNITÀ.

HA CURATO CON FEDERICA FABBIANI UN VOLUME DEDICATO ALLA REGISTA FRANCESE CÉLINE SCIAMMA.

# Modulo d'iscrizione e info sugli sconti

